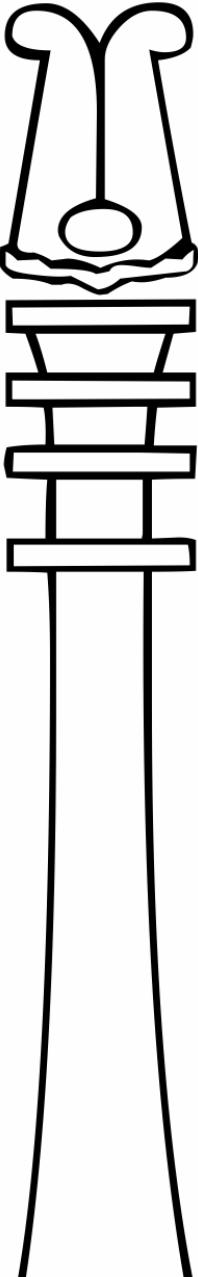
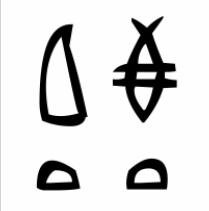


LIBER  
LXV

LIBER  
CORDIS  
CINCTI  
SERPENTE

SVB FIGURÂ

אלני





A.:A.:

## Publicación en Clase A

El pleno conocimiento de la interpretación de este libro se oculta a todos, con excepción solamente al Triángulo Luminoso. No obstante, el Practicante debe adquirir una copia y familiarizarse con el contenido. Debe memorizar un capítulo.

---

# I

1. Yo soy el corazón; y la serpiente está entrelazada  
sobre el núcleo invisible de la mente.

¡Levántate, oh serpiente mía! ahora es la hora  
De la flor encapuchada y santa inefable.

Levántate, oh serpiente mía, al brillo de la floración

¡Sobre el cadáver de Osiris a flote en la tumba!

Oh corazón de mi madre, mi hermana, los míos,

¡Tú eres entregado al Nilo, al terror de Tifón!

¡Ah! pero la gloria de la rapaz tormenta

Te abarca y te envuelve en un frenesí de forma.

¡Quédate quieto, alma mía! que el hechizo puede  
disolverse

A medida que las varitas se elevan, y los eones giran.

¡Mirad! en mi belleza cuán alegre eres,

¡Oh serpiente que acaricia la corona de mi corazón!

¡Mirad! somos uno y la tempestad de años baja al  
anochecer y el Escarabajo aparece.

¡Oh escarabajo! el zumbido de tu nota dolorosa ¡Sé siempre el trance de esta garganta temblorosa!  
¡Espero el despertar! La convocatoria en lo alto ¡Del Señor Adonai, del Señor Adonai!

2. Adonai habló a V.V.V.V.V., diciendo: Siempre debe haber división en la palabra.

3. Los colores son muchos, pero la luz es una.

4. Por lo tanto, has de escribir eso que es de madre de esmeralda, de lapislázuli, de turquesa y de alejandrita.

5. También has de escribir las palabras de topacio, de amatista intenso, de zafiro gris y de zafiro profundo con un matiz de sangre.

6. Por todo eso te has de preocupar.

7. No te conformes con la imagen.

8. Yo, que soy la Imagen de una Imagen, digo esto.

9. No discutas de la imagen, diciendo ¡Más allá! ¡Más allá!

Uno se dirige a la Corona por la luna y por el Sol, y por la flecha, y por el fundamento, y por el oscuro hogar de las estrellas de la tierra negra.

10.De lo contrario, no podrán alcanzar el punto suave.

11.Tampoco es apropiado para el zapatero debatir a la real materia. ¡Oh zapatero! enmiéndame este zapato, para que yo pueda caminar. ¡Oh rey! si yo soy tu hijo, vamos, hacia el Rey tu hermano a hablar de la Embajada.

12.Entonces hubo silencio. El discurso había terminado con nosotros por un tiempo.

Hay una luz tan intensa que no se percibe como luz.

13.La toxicidad del acónito no es tan aguda como el acero; pero perfora el cuerpo más sutilmente.

14.Aun cuando los besos malignos corrompen la sangre, mis palabras devoran al espíritu del hombre.

15.Respiro, y hay una infinita enfermedad en el espíritu.

16.Como un ácido que consume el acero, como un cáncer que corrompe completamente el cuerpo; así soy yo para el espíritu del hombre.

17.No descansaré hasta que lo haya devorado todo.

18. Así también, la luz que es absorbida. Uno absorbe poco y es llamado blanco y brillante; uno absorbe todo y es llamado negro.

19. Por lo tanto, oh mi amor, se tu negro.

20. Oh, mi bella, Yo te he comparado con un esclavo Nubio, un niño de ojos melancólicos.

21. ¡Oh el inmundo! ¡el perro! ellos lloran contra ti.

Porque tú eres mi amado.

22. Felices son los que te alaban; porque te ven con mis ojos.

23. No te han de alabar en voz alta; pero en la vigilia de la noche uno ha de acercarse y te agarrará con el agarre secreto; otro ha de arrojar en secreto una corona de violetas sobre ti; un tercero ha de atreverse grandemente, y presionará con locura sus labios contra los tuyos.

24. ¡Sí! la noche ha de cubrirlo todo, la noche ha de cubrirlo todo.

25. Me buscaste durante mucho tiempo; has corrido hacia adelante tan rápido que no pude subir contigo.

¡Oh, querido tonto! con qué amargura has coronado tus días.

26.Ahora estoy contigo; Nunca tu ser dejaré.

27. ¡Porque sobre ti yo soy el suave y sinuoso entrelazado, corazón de oro!

28.Mi cabeza está adornada con doce estrellas; Mi cuerpo es blanco como la leche de las estrellas; Es brillante como el azul del abismo de las estrellas invisible.

29.He encontrado lo que no se puede encontrar; He encontrado un recipiente de mercurio.

30.Haz de Instruir a tu siervo en sus caminos, hablarás a menudo con él.

31.(El escriba mira hacia arriba y grita) ¡Amén! ¡Lo has dicho, Señor Dios!

32.Más Adonai habló a V.V.V.V.V. y dijo:

33. ¡Tomemos nuestro deleite de la multitud de hombres!

¡Formemos un bote de madre-perla de ellos, que nosotros podamos ir sobre el río de Amrit!

34. ¿Ves de amaranto tu pétalo, soplado por el viento de las cejas bajas y dulces de Hathor?

35.(El Magister lo vio y se regocijó de su belleza). ¡Escucha!

36.(De cierto mundo vino un lamento infinito).

Ese pétalo caído les pareció a los pequeños una ola que engulliría su continente.

37.Entonces a tu siervo ellos van a reprochar, diciendo: ¿Quién te ha puesto aquí para salvarnos?

38. Él se sentirá muy angustiado.

39.Todos ellos no entienden que tú y yo estamos construyendo un barco de madre-perla. Nosotros vamos a navegar hacia abajo del río Amrit hasta los tejos árboles de Yama, donde nos regocijaremos en extremo.

40.La alegría de los hombres deberá ser nuestro brillo plateado, su dolor nuestro brillo azul, todo en madre-perla.

41.(Allí, el escriba estaba enojado. Habló:

Oh Adonai y mi maestro, he hecho de mi un escribano y he ofrecido mi oficio y bolígrafo sin paga, con el fin de yo poder buscar este río de Amrit y navegar en él como uno de vosotros. Esto es lo que demando por mi tarifa, que yo sea partícipe del eco de tus besos.

42.(E inmediatamente esto fue concedido para el).

(No; pero con eso, no estaba contento. Hacia la vergüenza se esforzó, por una humillación infinita. Luego una voz :)

44.Tú siempre te esfuerzas; Aun en tu rendición te esfuerzas por rendirte, ¡y he aquí! no cedes.

45.Ve a los lugares más exteriores y somete todas las cosas.

46.Somete tu miedo y tu asco. Entonces, ¡cede!

47.Había una doncella que se extravió entre el maíz y suspiró; Luego creció un nuevo nacimiento, un narciso, y allí olvidó sus suspiros y su soledad.

48. Incluso, pesadamente sobre ella cabalgó Hades, instantáneamente y la arrebató de una vez.

49.(Entonces el escriba conoció al narciso en su corazón; pero como no llegó a sus labios, entonces, se avergonzó y no habló más.

50.Adonai habló una vez más con V.V.V.V. y dijo:

La tierra está madura para la cosecha; embriaguémonos de eso y comamos de sus uvas.

51.Y V.V.V.V. Respondió y dijo: Oh mi señor, mi paloma, mi excelente, ¿cómo han de parecer estas palabras a los hijos de los hombres?

52.Y él le respondió: No como tú lo puedes ver.

Es cierto que cada letra de esta cifra tiene algún valor; pero ¿quién ha de determinar el valor? Porque varía, según la sutileza de aquel que lo hizo.

53.Y le respondió: ¿No tengo yo la llave misma?

Estoy vestido con el cuerpo de carne; Soy uno con el Dios Eterno y Omnipotente.

54.Entonces dijo Adonai: Tú tienes la Cabeza del Halcón, y tu Falo es el Falo de Asar. Conoces el blanco, y conoces el negro, y sabes que estos son uno. ¿Pero por qué buscas el conocimiento de su equivalencia?

55.Y él dijo: para que mi trabajo sea correcto.

56.Y Adonai dijo: El fuerte sembrador marrón barrió su franja y se regocijó. El sabio contó sus músculos, reflexionó y no entendió, y estaba triste.

¡Cosecha y regocíjate!

57.Entonces el adepto se alegró y levantó el brazo.

¡He aquí! ¡Un terremoto, una plaga y terror en la tierra!

Una caída de los que en lugares altos se sacian; sobre la multitud una hambruna.

58.Y la uva en su boca cayó rica y madura.

59.Manchado está el púrpura de tu boca, oh brillante,  
con la gloria blanca de los labios de Adonai.

60.La espuma de la uva es como la tormenta sobre  
el mar; los barcos tiemblan y se estremecen; el  
capitán del barco tiene miedo.

61.Esa es tu embriaguez, oh santo, y los vientos se  
alejan del alma del escriba en el feliz paraíso.

62. ¡Oh Señor Dios! ¡deja que el paraíso sea  
derribado por la furia de la tormenta! ¡Deja que la  
espuma de la uva manche mi alma con tu luz!

63.Baco envejeció y fue Sileno; Pan fue siempre Pan  
para siempre y para siempre a lo largo de los eones.

64. ¡Intoxica lo más íntimo, oh mi amante, no lo más  
externo!

Así fue, ¡siempre igual! He apuntado a la varita  
desnuda de mi Dios y di el golpe; Sí, di el golpe

## II

1. La montaña de lapislázuli pasé, incluso como un halcón verde entre los pilares de color turquesa que están colocados sobre el trono del Este.

2. Entonces llegué a Duat, la morada estrellada, y escuché voces llorando en voz alta.

3. ¡Oh Tú que te sientas sobre la Tierra! (así hablo alguien, velado a mí) ¡Tú no eres más grande que tu madre! ¡Tú, partícula de polvo infinitesimal!

Tú eres el Señor de la Gloria, y el perro inmundo.

4. Inclinandome, sumergiendo mis alas, llegué a las moradas oscuramente espléndidas. Allí, en ese abismo sin forma, fui hecho partícipe de los abominables misterios.

5. Sufrí el abrazo mortal de la Serpiente y la Cabra; pagué el homenaje infernal a la vergüenza de Khem.

6. Allí estaba esta virtud, que el Uno se convirtió en el todo.

7. Por otra parte, tuve una visión de un río. Que respectivamente tenía un pequeño bote; y debajo de las velas purpuras había una mujer dorada, una

imagen de *Así* labrada en el más fino oro. También el río era de sangre, y el bote de acero brillante. Entonces a ella la amé; y, soltando mi cinturón, me lancé a la corriente.

8. Me reuní a mí mismo en el pequeño bote, y durante muchos días y noches la amé, quemando incienso hermoso delante de ella.

9. ¡Sí! Le di la flor de mi juventud.

10. Pero ella no se agitó; solo por mis besos la contaminé para que se oscureciera antes que yo.

11. Sin embargo, la adoré y le regalé la flor de mi juventud.

12. También esto llegó a pasar, que, por lo tanto, ella enfermó y se corrompió delante de mí. Casi me lancé a mí a la corriente.

13. Así hasta el final nombrado, su cuerpo era más blanco que la leche de las estrellas, y sus labios rojos y cálidos como la puesta del sol, y su vida de un calor blanco como el calor del sol de mediodía.

14. Entonces ella ascendió del abismo del sueño de las edades, y su cuerpo me abrazó. Totalmente me fundí con su belleza y me alegré.

15. El río también se convirtió en el río de *Amrit*, y el pequeño bote fue el carroaje de la carne, y sus velas la sangre del corazón que me lleva, que me lleva.

16. ¡Oh mujer serpiente de las estrellas! Yo, incluso yo, te he moldeado a partir de una imagen pálida de oro fino.

17. También el Santo vino sobre mí, y vi un cisne blanco flotando en el azul.

18. Entre sus alas me sacio, y los eones huyeron.

19. Entonces el cisne voló, se zambulló y se elevó, sin embargo, no vamos adonde habíamos ido.

20. Un pequeño niño loco que cabalgó conmigo hablaba con el cisne, y dijo:

21. ¿Quién eres tú que flotas, vuelas, buceas y te elevas en el vacío? He aquí, son muchos eones los que han pasado; ¿De dónde vienes? ¿A dónde irás?

22. Y riéndome lo reprendo, diciendo: ¡No de dónde! ¡No a dónde!

23. El cisne fue silencioso, él respondió: Entonces, si objetivo no tiene, ¿por qué este viaje eterno?

24. Y puse mi cabeza contra la Cabeza del Cisne, y me reí, diciendo: ¿No hay alegría inefable en este

vuelo sin rumbo? ¿No hay cansancio e impaciencia por quién alcanzaría alguna meta?

25.Y el cisne siempre estaba en silencio. ¡Ah! pero flotamos en el Abismo infinito. ¡Alegria! ¡Alegria!  
¡Cisne blanco, llévame siempre entre tus alas!

26. ¡Oh silencio! ¡Oh éxtasis! ¡Oh fin de las cosas visibles e invisibles! Todo esto es mío, quién no soy.

27.Dios radiante! ¡Déjame crear una imagen de gemas y oro para Ti! ¡para que la gente lo arroje y lo pisotee hasta convertirla en polvo! Para que tu gloria se vea de ellos.

28.Tampoco se hablará en los mercados que ha venido, quién debería venir; pero tu venida será la única palabra.

29.Te manifestarás en lo no manifestado; En los lugares secretos los hombres se encontrarán contigo, y tú los vencerás.

30.Vi a un niño triste y pálido que yacía sobre el mármol a la luz del sol y lloré. A su lado estaba el laúd olvidado. ¡Ah! Pero el lloró.

31.Luego vino un águila del abismo de la gloria y a él lo eclipsó con su sombra. Tan negra fue la sombra que ya no era visible.

32.Pero escuché el laúd vivaz presentándose a través del azul quieto aire.

33.Ah! ¡Mensajero de lo amado, deja a tu sombra estar encima de mí!

34.Tu nombre es Muerte, podría ser, o vergüenza, o Amor.

Entonces, si me traes noticias de lo amado, no he de preguntar tu nombre.

35. ¿Dónde está ahora el maestro? Lloran los niños locos.

¡Está muerto! ¡Está avergonzado! ¡Está casado! y sus burlas alrededor del mundo han de sonar.

36.Pero el Maestro habrá tenido su recompensa.

La risa de los burlones será una ondulación en el cabello de lo Amado.

37. ¡Mirad! El abismo del gran abismo. Allí hay un poderoso delfín, azotando sus costados con la fuerza de las olas.

38. También hay un arpista de oro, tocando melodías infinitas.

39. Entonces el delfín se deleitó en él, se quitó el cuerpo y se convirtió en un pájaro.

40. El arpista también dejó a un lado su arpa y tocó infinitas melodías sobre la flauta de Pan.

41. Entonces el pájaro deseó en exceso esta dicha, y deponiendo sus alas se convirtió en un fauno del bosque.

42. El arpista también depuso su flauta a Pan, y con la voz humana cantó sus melodías infinitas.

43. Luego, el fauno quedó extasiado, y lo siguió lejos; hasta que el arpista guardó silencio al final y el fauno se convirtió en Pan en medio del bosque primitivo de la eternidad.

44. ¡No puedes encantar al delfín con el silencio, oh mi profeta!

45. Luego, el adepto estaba extasiado en la dicha, y más allá de la dicha, y excedió el exceso de excesos.

46.También su cuerpo tembló y se tambaleó con la carga de esa dicha y ese exceso y eso último sin nombre.

47.Ellos lloraron. Él está borracho o está enojado o tiene dolor o está a punto de morir. y él no los ha escuchado.

48. ¡Oh mi señor, mi amado! ¿Cómo he de dirigir las canciones, cuando incluso el recuerdo de la sombra de tu gloria es algo más allá de toda música de habla o de silencio?

49. ¡Mirad! Yo soy un hombre. Incluso un niño pequeño podría no sostenerte. ¡Y he aquí!

50.Yo estaba solo en un gran parque, y en cierta colina había un anillo de hierba esmaltada en la que ambiciosos, los más hermosos, jugaban.

51.En su juego llegué incluso a la tierra del sueño de las edades.

52.Toda la noche bailaron y cantaron; pero tú eres la mañana, oh mi amor, mi serpiente que te hermanas de este corazón.

53.Yo soy el corazón y tú la serpiente. Más cerca de mí al viento enróscate, para que ni la luz ni la dicha penetre.

54.Aplasta mi sangre como una uva sobre la lengua de una blanca joven dórica que languidece con su amante a la luz de la luna.

55.Entonces deja que el Fin despierte. ¡Cuánto tiempo has dormido, oh gran Dios *Términos*! Largas eras has esperado al final de la ciudad y sus caminos.

¡Despierta oh tú! ¡no esperes más!

56. ¡No señor! pero he sido yo el que he venido a ti, esto es lo que yo espero al final.

57.El profeta lloró contra la montaña; ¡Ven acá, que yo pueda hablar contigo!

58.La montaña no se agitó. Entonces el profeta fue al monte, y habló al mismo. Pero los pies del profeta estaban cansados, y la montaña no oyó su voz.

59.Pero te he llamado, y he viajado hasta ti, y eso no me sirvió.

60.Esperé pacientemente y no estuviste conmigo desde el principio.

61.Esto ahora lo sé, oh mi amado, y nosotros estamos extendidos, tranquilos, entre las viñas.

62.Pero estos tus profetas; deben llorar en voz alta y azotarse a sí mismos; ellos deben cruzar perdiendo sus rastros en océanos insondables; esperarte es el fin, no el principio.

63. ¡Deja a la oscuridad cubrir la escritura! Deja que el escriba entre sus caminos se vaya.

64.Pero tú y yo estamos extendidos a gusto entre las viñas; ¿Quién es el?

¡Oh Tú amado! ¿No hay ahí un final? No, pero hay un final. ¡Despertad! ¡surgid! ciñe tus extremidades, oh corredor; lleva la Palabra a las ciudades poderosas, sí, a las ciudades poderosas.

### III

1. ¡En verdad y Amén! Pasé por las profundidades del mar, y por las corrientes de los ríos de abundante agua en él, y llegué a la *Tierra del No Deseo*.
2. En el que había un unicornio blanco con un collar de plata, donde fue grabado el aforismo ***Linea viridis gyrat universa.***
3. Entonces la palabra de Adonai vino hasta mí por la boca de mi *Magister*, diciendo: ¡Oh corazón de quien estás ceñido con las espirales de la vieja serpiente, levántate a ti mismo hasta la montaña de la iniciación!
4. Pero yo recordaba. ¡Sí, que sí, Theli, sí, Lilith! Estos tres eran sobre mí desde la antigüedad. Porque ellos son uno.
5. ¡Hermosa eras tú, oh Lilith, mujer serpiente!
6. Eras suave y delicia al gusto, y tu perfume era almizcle mezclado con ámbar gris.
7. Cerca te has aferrado con tus espirales al corazón, y eso fue como la alegría de toda la primavera.
8. Pero vi en ti una cierta mancha, incluso en aquello en que me deleitaba.

9.Vi en ti la mancha de tu padre el simio, de tu abuelo, el Gusano ciego del fango.

10.Yo contemplé el Cristal del Futuro y vi el horror del final de ti.

11.Además, destruí el tiempo Pasado y el tiempo por venir, ¿no he tenido yo el Poder del reloj de arena?

12.Pero en la misma hora contemple corrupción.

13.Entonces dije: ¡Oh, mi amado, oh Señor Adonai, te ruego que sueltes las espirales de la serpiente!

14.Pero ella se cerró rápidamente sobre mí, así que mi Fuerza permaneció en su comienzo.

15.También recé al Dios Elefante, el Señor de los comienzos, que derriba la obstrucción.

16.Estos dioses vinieron rápidamente en mi ayuda. Los contemplé; hasta ellos me uní a mí mismo; Yo estaba perdido en su vastedad.

17.Luego me vi rodeado del círculo *Infinito de Esmeralda* que encierra el universo.

18.Oh *Serpiente de Esmeralda*, no tienes tiempo pasado, ni tiempo por venir. En verdad tú no eres.

19.Tu eres delicia más allá de todo gusto y tacto, Tu eres no para ser visto para gloria, tu voz está más allá del discurso y el silencio y de su discurso, y tu perfume es de ámbar gris puro, que con el más fino Oro del oro fino no se compara.

20.También tus espirales son de extensión infinita; El Corazón que sueles rodear es un Corazón Universal.

21.Yo, mi, y lo mío, estábamos sentados con laúdes en el mercado de la gran ciudad, la ciudad de las violetas y las rosas.

22.Cayó la noche y la música de los laúdes estaba acallada.

23.La tempestad surgió y la música de los laúdes estaba acallada.

24.La hora pasó, y la música de los laúdes estaba acallada.

25.Pero tú eres la eternidad y el espacio; Tú eres materia y movimiento; y tú eres la negación de todas estas cosas.

26.Porque no hay símbolo de ti.

27.Si digo ¡Sube a las montañas! Las aguas celestiales fluyen hasta mi palabra. Pero tú eres el agua más allá de las aguas.

28.El corazón rojo de tres ángulos se ha establecido en tu santuario; porque los sacerdotes despreciaban igualmente el santuario y al dios.

29.Sin embargo, todo el tiempo has estado escondido allí, como el Señor del Silencio está escondido en los capullos del loto.

30.Tú eres Sebek el cocodrilo contra Asar; eres Mati, el asesino en las profundidades. Tú eres Tifón, la Ira de los Elementos, oh Tú, que trasciendes a las Fuerzas en su Concurso y Cohesión, en su Muerte y su perturbación. ¡Tú eres Python, la terrible serpiente del final de todas las cosas!

31.Me volví tres veces en todos los sentidos; y siempre llegué al final a ti.

32.He visto muchas cosas mediatas e inmediatas; pero al no contemplarlos más, te vi a ti.

33. ¡Ven, oh el amado, oh Señor Dios del Universo, oh vasto, oh el diminuto! yo soy tu amado.

34.Todo el día canto de tu deleite; Toda la noche me deleito en tu canción.

35.No hay otro día o noche ahí que esta.

36.Estás más allá del día y la noche; ¡Soy tú mismo, oh! mi creador, mi maestro, mi compañero!

37.Soy como el pequeño perro rojo que se sienta sobre las rodillas de lo Desconocido.

38.Tú me has traído en gran deleite. Me diste para comer de tu carne y para una ofrenda de intoxicación de tu sangre.

39.Has fijado los colmillos de la Eternidad en mi alma, y el Veneno del Infinito me ha consumido por completo.

40.Me he convertido en un exuberante demonio de Italia; una mujer bella y fuerte con mejillas gastadas, devorada por la ambrosia de los besos. Ella ha jugado a la ramera en diversos palacios; ella ha entregado su cuerpo a las bestias.

41.Ella ha matado a sus parientes con un fuerte veneno de sapos; ella ha sido flagelada con muchas varas.

42.Ella se ha roto en pedazos sobre la Rueda; las manos del colgado la han atado a ella.

43. Sobre ella las fuentes de agua han sido sueltas; ella ha luchado con un tormento excesivo.

44.Ella ha explotado en el sol con el peso de las aguas; ella en el terrible mar se ha hundido.

45.Al igual que yo, oh Adonai, mi señor, y esas son las aguas de tu intolerable esencia.

46. Al igual que yo, oh Adonai, mi amado, y me has desquebrajado agrietándome por completo.

47.Soy diseminado como sangre derramada sobre las montañas; *Los cuervos de la dispersión* me han llevado por completo.

48.Por lo tanto, es el sello roto, que custodiaba el octavo abismo; Por lo tanto, es el vasto mar como un velo; por lo tanto, hay un desgarro de todas las cosas.

49.Sí, también en verdad eres el agua fría y tranquila de la fuente del mago. Me he bañado en Ti y me he perdido en tu quietud.

50.Lo que entró como un niño valiente de hermosas extremidades surge como una doncella, como un niño pequeño para la perfección.

51. ¡Oh tú, luz y deleite, llévame cautivado al océano lechoso de las estrellas!

52. ¡Oh Tú, Hijo de una luz trascendente materna, bendito sea Tu nombre y el Nombre de Tu Nombre, ¡a lo largo de los siglos!

53. ¡Mirad! Soy una mariposa en el origen de la Creación; ¡déjame morir antes de la hora, cayendo muerto en Tu corriente infinita!

54. También la corriente de las estrellas fluye siempre majestuosa hacia la Morada; ¡Llévame lejos sobre el seno de Nuit!

55. Este es el mundo de las aguas de Maim; Esta es el agua amarga que se vuelve dulce. ¡Tú eres hermoso y amargo, oh dorado, oh mi señor Adonai, oh tu abismo de zafiro!

56. Yo te sigo, y las aguas de la Muerte luchan vigorosamente contra mí. Yo pasé a las aguas más allá de la muerte y más allá de la vida.

57. ¿Cómo he de responder al loco? ¡De ninguna manera él ha de llegar a la Identidad de Ti!

58. Pero yo soy el tonto que no escucha la obra del mago. Vanas me son las instrucciones de la mujer de los misterios; He roto los lazos de amor, de poder y de adoración.

59.Por lo tanto, el Águila se hizo uno con el Hombre, y el patíbulo de la infamia baila con el fruto del justo.

60.He descendido, oh mi amor, a las aguas negras y brillantes, y te he sacado como una perla negra de preciosidad infinita.

61.He ido abajo, oh Dios mío, al abismo del todo, y te he encontrado en medio de la apariencia de Ninguna Cosa.

62.Pero como Tú eres el Último, Tú también eres el Siguiente, y como el Siguiente yo he de revelarte a la multitud.

63.Los que te hayan deseado alguna vez te han de obtener, incluso al final de su deseo.

64.Glorioso, glorioso, glorioso eres Tú, oh mi amante supremo, oh Yo de mí mismo.

65.Porque te he encontrado por igual en el mí y en Ti; ¡no hay diferencia, oh mi hermoso, mi deseable uno! En el Uno y los Muchos yo te he encontrado; Sí, te he encontrado.

## IV

1. ¡Oh corazón de cristal! Yo la Serpiente te abrazo; Conduzco hacia el núcleo central de Ti mi cabeza, oh Dios, mi amado.
2. Incluso en las resonantes alturas de Mitilene, barrida por el viento, una mujer divina arroja a un lado la lira, y con sus mechones en llamas como una aureola, se sumerge en el corazón húmedo de la creación, ¡así que, oh Señor, mi Dios!
3. Hay una belleza inenarrable en el corazón de corrupción, donde las flores están en llamas.
4. ¡Ah yo! pero la sed de tu alegría reseca esta garganta, para que no puedo cantar.
5. Me haré un pequeño bote de mi lengua y exploraré los ríos desconocidos. Puede ser que la sal eterna se convierta en dulzura y que mi vida ya no tenga sed.
6. ¡Oh ustedes que beben de la salmuera de su deseo, están cerca de la locura! Tu tortura incrementa a medida que bebes, pero aun así bebes. Sube por los arroyos al agua dulce; Te he estado esperando con mis besos.

7.Como la piedra bezoar que se encuentra en el vientre de la vaca, así es mi amante entre los amantes.

8. ¡Oh niño encantador! ¡Tráeme tus frías extremidades aquí! ¡Sentémonos un rato en el huerto, hasta que se ponga el sol! ¡Démonos un festín en la fría hierba! Traigan vino, esclavos, para que las mejillas de mi hijo se pongan rojas.

9.En el jardín de los besos inmortales, ¡oh Tú, el más brillante! Haz de tu boca una adormidera, ese beso es la clave del sueño infinito y lúcido, el sueño de *Shi-loh-am*.

10.En mi sueño, yo veía el Universo como un cristal claro sin una partícula.

11.Hay unos arrogantes sin un centavo que se paran en la puerta de la taberna y vociferan una gran cantidad de sus hazañas de alboroto y vino.

12.Hay unos arrogantes sin un centavo que se paran en la puerta de la taberna y a los huéspedes denigran.

13.Los huéspedes pierden el tiempo en los sofás de madre-perla en el jardín; el ruido de los hombres tontos se les oculta.

14. Sólo el posadero teme que el favor del rey le sea retirado.

15. Así habló el Magister V.V.V.V. a Adonai su Dios, mientras jugaban juntos a la luz de las estrellas frente al profundo estanque negro que se encuentra en el Lugar Santo de la Casa Santa debajo del Altar del Santísimo.

16. Pero Adonai se rio y más débilmente jugó.

17. Entonces el escriba tomó nota y se alegró. Pero Adonai no tenía miedo del mago y su juego.

Porque fue Adonai quien le enseñó todos sus trucos al mago.

18. Y el Magister entró en el juego del mago. Cuando el mago se reía, él reía; todo como debería hacer un hombre.

19. Y Adonai dijo: Tú estás enredado en la red del Mago. Esto lo dijo sutilmente, para probarlo.

20. Pero el Magister dio la señal de lo magistral y se volvió a reír de él: Oh Señor, oh amado, ¿estos dedos se relajaron en Tus rizos, o estos ojos se apartaron de Tu ojo?

21. Y Adonai se deleitó en él extremadamente.

22. Sí, oh mi maestro, tú eres el amado de lo amado;  
El Pájaro *Bennu* está establecido en Philæ, no en  
vano.

23. Yo, que era la sacerdotisa de Ahathoor, me  
regocijo en tu amor. ¡Levántate, oh Dios del Nilo, y  
devora el lugar sagrado de la Vaca del Cielo! ¡Deja  
que Sebek, el morador del Nilo, beba la leche de las  
estrellas!

24. ¡Levántate, oh serpiente Apep, tú eres Adonai el  
amado! ¡Tú eres mi amor y mi señor, y tu veneno es  
más dulce que los besos de Isis, la madre de los  
dioses!

25. ¡Porque tú eres él! Sí, tú has de tragar incluso a  
Asi y Asar, y a los hijos de Ptah. Tú has de derramar  
una avalancha de veneno para destruir los trabajos  
del mago. Solo el Destructor ha de devorarte; Tú has  
de ennegrecer su garganta, en donde su espíritu  
permanece. ¡Ah, serpiente Apep, pero te amo!

26. ¡Dios mío! Deja que tu colmillo secreto perfore  
hasta la médula el pequeño hueso secreto que he  
guardado contra el Día de la Venganza de Hoor-Ra.  
¡Deja que Kheph-Ra haga sonar su zumbido  
fragmentado! ¡Deja que los chacales del día y la  
noche aúllen en el desierto del tiempo! ¡Deja que las

Torres del Universo se tambaleen y los guardianes se alejen! Porque mi Señor se ha revelado así mismo como una serpiente poderosa, y mi corazón es la sangre de su cuerpo.

27.Yo soy como una cortesana de Corinto, enferma de amor. Jugué con reyes y capitanes, e hice de ellos mis esclavos. Hasta hoy soy el esclavo de la pequeña avispa de la muerte; ¿Y quién ha de desenfundar nuestro amor?

28. ¡Fatigado, fatigado! dice el escriba, ¿quién ha de llevarme a la visión del Rapto de mi maestro?

29.El cuerpo está cansado y el alma está muy cansada, y el sueño pesa sobre sus párpados; sin embargo, siempre permanece la conciencia segura del éxtasis, desconocido, aún conocido, en que su ser es cierto. ¡Oh Señor, sé mi ayudante y llévame a la dicha del Amado!

30.Llegué a la casa del Amado, y el vino era como fuego que vuela con alas verdes a través del mundo de las aguas.

31. En mi sentí los labios enrojecidos de la naturaleza y también en mí, los labios ennegrecidos de la perfección. Como hermanas, ellas me acariciaron, su hermano pequeño; me engalanaron como novia; me colocaron para tu cámara nupcial.

32. Ellos huyeron a tu venida; estaba solo delante de ti.

33. Temblé ante tu venida, oh Dios mío, porque tu mensajero era más terrible que la Estrella de la Muerte.

34. En el umbral estaba la figura fulminante del mal, el horror del vacío, con sus horribles ojos como pozos venenosos. Se puso de pie y la cámara estaba corrupta; el aire apestaba. Era un pez viejo y nudoso más horrible que las conchas de Abadón.

35. Me envolvió con sus tentáculos demoníacos; sí, los ocho miedos se apoderaron de mí.

36. Pero yo fui ungido con el dulce aceite correcto del Magister; Me deslicé del abrazo como una piedra de la honda de un chico de los bosques.

37. Yo era suave y duro como el marfil; el arma del horror no se sostuvo. Luego, al ruido del viento de Tu venida, fue disuelto y se desplegó ante mí el abismo del gran vacío.

38.Atravez del mar sin olas de la eternidad, tu cabalgaste con tus capitanes y tus huestes; Con tus carros y jinetes y lanceros viajaste a través del azul.

39.Antes de verte, ya estabas conmigo; Fui herido por tu maravillosa lanza.

40.Fui golpeado como un pájaro por el rayo del trueno; Fui perforado como el ladrón del *Señor del Jardín*.

41. ¡Oh mi Señor, déjanos navegar sobre el mar de sangre!

42.Ahi esta una profunda mancha debajo de la dicha inefable; esa es la mancha de la generación.

43.Sí, aunque la curva de la flor brilla bajo la luz del sol, la raíz está profunda en la oscuridad de la tierra.

44.Alabado seas, oh hermosa tierra oscura, tú eres la madre de un millón de miríadas de miríadas de flores.

45.También contemplé a mi Dios, y su semblante era mil veces más brillante que el relámpago. Aunque, en su corazón vi al lento y oscuro, al antiguo, al devorador de sus hijos.

46. En la altura y el abismo, oh mi bella, ahí no hay nada, en verdad, ahí no hay nada en absoluto, que no esté del todo y perfectamente diseñado para Tu deleite.

47. La luz se adhiere a la luz, y la suciedad a la suciedad; con orgullo uno se enfrenta al otro. Pero no Tú, que eres todo, y más allá; quien está absuelto de la División de las Sombras.

48. ¡Oh día de la Eternidad, deja que tu ola rompa en perfecta gloria de zafiro sobre el laborioso coral de nuestra creación!

49. Nos hemos hecho un resplandeciente anillo de arena blanca, esparcida sabiamente en medio del encantador océano.

50. Deja que las palmeras de la brillantez florezcan en nuestra isla; nosotros habremos de comer de sus frutos y nos alegraremos.

51. Pero para mí el agua lustral, la gran ablución, la disolución del alma en ese rotundo abismo.

52. Tengo un pequeño hijo como una cabra desenfrenada; mi hija es como un aguilucho no desarrollado; Ellos les han de dar las aletas para que puedan nadar.

53.Que ellos puedan nadar, oh mi amado, nadar lejos en la cálida miel de tu ser, ¡oh bendito, oh mancebo de la bienaventuranza!

54.Este corazón mío está ceñido con la serpiente que devora su propia cola.

55. ¿Cuándo ha de ser un final, oh mi amor, oh cuándo ha de tragarse por completo el Universo y su Señor?

56. ¡No! ¿Quién ha de devorar el Infinito? ¿Quién ha de deshacer lo incorrecto desde el principio?

57.Tu, lloras como un gato blanco sobre el techo del Universo; ahí no hay quien te responda.

58.Tu eres como un pilar solitario en medio del mar; ¡No hay quien te vea, oh Tú, que lo ves todo!

59. Tú te desmayas, tu fallas, tu escribes; clama la voz desolada; pero yo te he llenado a ti de un vino cuyo sabor tu no conoces.

60.Esto ha de ser lícito para emborrachar a la gente de la vieja esfera gris que rueda en el lejano infinito; han de lamer el vino como perros que lamen la sangre de una bella cortesana atravesada por la Lanza de un veloz jinete atreves de la ciudad.

61.Yo también soy el alma del desierto; me buscarás una vez más en el desierto de arena.

62.A tu diestra un gran y bello señor; a tu mano izquierda una mujer vestida de seda y oro y con las estrellas en el pelo. Has de viajar lejos en una tierra de pestilencia y maldad; han de acampar en el río de una ciudad insensata olvidada; Allí han de encontrarse conmigo.

63.Allí haré mi habitación; En cuanto a las bodas, he de ir adornado y ungido; allí ha de ser la consumación de la perfección.

64.Oh mi amor, también espero el brillo de la hora inefable, cuando el universo ha de ser como un cinturón en medio del rayo de nuestro amor, que se extenderá más allá del final permitido del interminable.

65.Entonces, oh tu corazón, voy yo la serpiente a comerte por completo; Sí, Yo te comeré por completo.

## V

1. ¡Ah! mi Señor Adonai, el más encantador para con el Magister en la Casa del Tesoro de las Perlas, déjame escuchar el eco de tus besos.

2 ¿No es el cielo estrellado sacudido como una hoja en el rapto trémulo de tu amor? ¿No soy la chispa voladora de la luz arrojada por el gran viento de tu perfección?

3.Sí, clamó el único y santo, y de tu chispa encender al Señor una gran luz; Yo quemaré a través de la gran ciudad en la tierra vieja y desolada; La limpiaré de su gran impureza.

4.Y tú, oh profeta, has de ver estas cosas, y no les has de hacer caso.

5.Ahora es el Pilar establecido en el vacío; ahora es **Asi** consumado de **Asar**; ahora es Hoor dejado

caer en el Alma Animal de las Cosas como una estrella ardiente que cae sobre la oscuridad de la tierra.

6.Hasta la medianoche tú has caído, oh hijo mío, mi conquistador, mi capitán de espada ceñida, ¡oh Hoor! y ellos te encontraran como una piedra negra, brillante, y ellos han de adorarte.

7.Mi profeta ha de profetizar concerniente a ti; alrededor de ti las doncellas han de bailar, y de ellas nacerán bebés resplandecientes. Haz de Inspirar a los orgullosos con orgullo infinito, y a los humildes con éxtasis de humillación; todo esto ha de trascender lo conocido y lo desconocido como algo que no tiene nombre. Es como el abismo del Arcano que se abre en el secreto *Lugar del Silencio*.

8.Has venido hasta aquí, oh profeta mío, por senderos difíciles. Has comido del excremento de los abominables; Tú te has postrado a ti mismo ante la cabra y el cocodrilo; el hombre malvado te ha convertido en su juguete; Tú has deambulado como una ramera pintada, deslumbrante con un dulce aroma y coloración china, en las calles; has oscurecido tus parpados con Kohl; te has teñido los labios de bermellón; te has pegado las mejillas con esmaltes de marfil. Has tocado el desenfreno en cada

puerta y camino de la gran ciudad. Los hombres de la ciudad han deseado abusar de ti y golpearte. Han articulado las lentejuelas doradas de polvo fino con las que has adornado tu cabello; con sus látigos han azotado tu carne pintada; has sufrido cosas inenarrables.

9.Pero me he quemado dentro de ti como una llama pura sin aceite. A la medianoche yo era más brillante que la luna; durante el día yo excedí por completo el sol; en los senderos de tu ser yo me encendí y la ilusión disipé.

10.Por lo tanto, tú eres completamente puro delante de mí; por lo tanto, tú eres mi virgen hasta la eternidad.

11.Por lo tanto te amo a ti con un amor superior; por lo tanto, aquellos que te desprecian te han de adorar.

12.Tú has de ser encantador y compasivo con ellos; tú los has de sanar del mal indecible.

13.Ellos han de cambiar en su destrucción, incluso como dos estrellas oscuras que chocan juntas en el abismo y arden en un ardor infinito.

14.Todo esto mientras Adonai atravesó mi ser con su espada que tiene cuatro cuchillas; la espada del rayo,

la espada del Pilón, la espada de la serpiente, la espada del falo.

15.También me enseñó la sagrada e indescriptible palabra Ararita, así que yo he fundido el oro seis veces en un único punto invisible, del que no se puede decir nada.

16.Para el Magisterio de este Opus, es un magisterio secreto; y el signo de su maestro es un cierto anillo de lapislázuli con el nombre de mi maestro, que soy yo, y el Ojo en medio de él.

17.También el habló y dijo: Este es un signo secreto, y no has de revelar esto al profano, ni al neófito, ni al zelator, ni al practicus, ni al filósofo, ni al adepto menor, ni al adepto mayor.

18.Pero para el adepto exento tú has de revelarte a ti mismo si tú tienes necesidad de el para las operaciones menores de tu arte.

19.Acepta la adoración de la gente tonta, a quienes tú tienes. El fuego no está contaminado por los altares de los Ghebers, ni la Luna está contaminada por el incienso de los que adoran a la Reina de la Noche.

20.Tú has de habitar entre la gente como un diamante precioso entre diamantes opacos, cristales y pedazos de vidrio. Solo el ojo del justo comerciante ha de contemplarte, y al sumergirte en su mano te ha de singularizar y te glorificará ante los hombres.

21.Pero tú no has de prestar atención a nada de esto. Tú has de ser siempre el corazón, y yo, la serpiente, que va envolviéndote, cerca. Mis anillos nunca se relajarán durante los æones. Ni el cambio ni la tristeza ni la insustancialidad tendrás; porque tú has pasado más allá de todo esto.

22. Así como el diamante brillará rojo por la rosa y verde para la hoja de rosa; así tú has de permanecer aparte de las impresiones.

23.Soy tú, y el Pilar está establecido en el vacío.

24.También tú estás más allá de las estabilidades del Ser, de la Conciencia y de la Bienaventuranza; porque yo soy tú, y el Pilar está establecido en el vacío.

25.También tú de estas cosas haz de argumentar al hombre que escribe de ellas, y él las ha de compartir como un sacramento; porque yo quien soy tú, y tu él, y el pilar está establecido en el vacío.

26.Desde la corona hasta el abismo, así va sola y erecta. También la ilimitada esfera brillará en su propio brillo.

27.Te has de regocijar en las piscinas de agua adorable; tú has de adornar a tus doncellas con perlas de fecundidad; Tú has de encender la llama como lamiendo lenguas de licor de los Dioses entre las piscinas.

28.También tú has de convertir todo el aire arrastrado en vientos de agua pálida, tú has de transmutar la tierra en un abismo azul de vino.

29.Rojizos son los destellos del rubí y oro brilla en su interior; Una gota ha de embriagar al Señor de los Dioses, mi sirviente.

30.También Adonai habló a V.V.V.V. diciendo: ¡Oh, mi pequeño, mi tierno, mi pequeño amoroso, mi gacela, mi hermoso, mi niño, permitámonos llenar el pilar del Infinito con un beso infinito!

31.De modo que lo estable fue sacudido y lo inestable se quedó quieto.

32.Los que vieron esto, lloraron con una formidable conmoción: el fin de las cosas ha venido sobre nosotros.

33.Y esto así fue.

34.También yo estaba en la visión espiritual y veía una pomposa conglomeración de ateos parricidas, combinados de dos en dos en el éxtasis supremo de las estrellas. Se reían y se regocijaban excesivamente, vestidos con túnicas purpuras y borrachos con vino purpura, y toda su alma era una purpura flor-llama de santidad.

35.Ellos no vieron a Dios; ellos no vieron la imagen de Dios; por lo tanto, ellos se levantaron al *Palacio del Esplendor Inefable*. Una espada afilada les golpeó, y el gusano de la esperanza se retorció en su agonía mortal bajo sus pies.

36.Siempre como si una ruptura de la costa hiciese visible a su orilla la Esperanza, así también el Miedo invisible huyó y ya no era más.

37. ¡Oh ustedes que están más allá de Aormuzdi y Ahrimanes! benditos sois por los siglos.

38.Dieron forma a la duda como una hoz y cosecharon las flores de fe para sus guirnaldas.

39.Dieron forma al éxtasis como una lanza y atravesaron al antiguo dragón que estaba sentado sobre el agua estancada.

40.Luego los manantiales frescos fueron soltados, para que la sed de la gente se sintiera aliviada.

41.Y nuevamente fui atrapado en la presencia de mi señor Adonai, y el conocimiento y la conversación del Santo, el ángel que me resguarda.

42.Oh único Santo y exaltado, Oh Ser más allá del Ser. ¡Oh, ser-luminoso imagen de la inimaginable nada! ¡Oh, querido mío, bello mío! Ven tu adelante y ségueme.

43.Adonai, divino Adonai, ¡deja que Adonai inicie un reluciente encanto! Así oculté el nombre de Su nombre que inspira mi éxtasis, la esencia de cuyo cuerpo desconcierta el alma, la luz de cuya alma humilla este cuerpo a las bestias.

44.He succionado la sangre con mis labios; yo he drenado su belleza de su sustento; La he humillado frente a mí, la he dominado, la he poseído y su vida está dentro de mí. En su sangre inscribo los acertijos secretos de la Esfinge de los Dioses, que nadie ha de entender, salvo los puros y voluptuosos, el casto y obsceno, los andróginos y los ginandros que han pasado más allá de los barrotes de la prisión que el viejo fango de Khem estableció en las puertas de Amentit.

45.Oh mi adorable, mi delicioso, toda la noche yo derramaré la libación en tus altares; toda la noche yo quemaré el sacrificio de sangre; toda la noche yo he de pendular el incensario de mi deleite ante Ti, y el fervor de las oraciones ha de intoxicar Tus fosas nasales.

46. ¡Oh Tú, que has venido de la tierra del Elefante, ajustado a tu alrededor con la piel del tigre y te has engalanado con el loto del espíritu, que tú a mi vida la embriaguez con tu locura, que ella salte a mi paso!

47.Diles a tus doncellas que te siguen que una cama de flores inmortales nos cubra, que nosotros podamos tener placer con ello.

Haz que tus sátiros apilen espinas entre las flores,  
para que nosotros podamos soportar nuestro dolor.  
¡Que el placer y el dolor se mezclen en una ofrenda  
suprema al Señor Adonai!

48.También escuché la voz de Adonai el Señor el deseable, con respecto a lo que está más allá.

49. No dejes que los habitantes de Tebas y sus templos hablen nunca de los Pilares de Hércules y el Océano del Oeste. ¿No es el Nilo un agua hermosa?

50.Que el sacerdote de Isis no descubra la desnudez de Nuit, porque cada paso es una muerte y un nacimiento. El sacerdote de Isis levantó el velo de Isis y fue asesinado por los besos de su boca. Entonces fue el sacerdote de Nuit, y bebió la leche de las estrellas.

51.No dejes que el fracaso y el dolor dejen de lado a los devotos. Los cimientos de la pirámide fueron tallados en la roca viva antes del atardecer; ¿Lloró el rey al amanecer porque la corona de la pirámide aún no había sido extraída de la cantera en la tierra lejana?

52.También había un colibrí que habló a las Cerastes cornudas, y le rezó por veneno. Y la gran serpiente de Khem el Santo, la serpiente real de Uræus, le respondió y dijo:

53.Yo navegué por el cielo de Nu en el carro llamado Millones de años, y no vi ninguna criatura sobre Seb que fuera igual a mí. El veneno de mi colmillo es la herencia de mi padre y del padre de mi padre; ¿Y cómo he de darte esto a ti? Vive tú y tus hijos como hemos vivido yo y mis padres, incluso hasta cien millones de generaciones, y puede ser que la misericordia de los Poderosos pueda otorgar a tus hijos una gota del veneno de las edades.

54. Entonces el colibrí se afligió en su espíritu, y voló hacia las flores, y fue como si nada se hubiera hablado entre ellos. Sin embargo, en poco tiempo una serpiente lo golpeó y murió.

55. Pero un Ibis que meditaba en la orilla del Nilo, el hermoso dios, escuchaba y oía. Y dejó a un lado sus costumbres de Ibis, y se convirtió en una serpiente, diciendo que, por ventura en cien millones de millones de generaciones de mis hijos, ellos alcanzarán una gota del veneno del colmillo del Exaltado.

56. ¡Y he aquí! Antes de que la luna creciera tres veces se convirtió en una serpiente Uræus, y el veneno del colmillo se estableció en él y en su simiente incluso por los siglos de los siglos.

57. Oh tu Serpiente Apep, mi señor Adonai, esto es una partícula del tiempo más pequeño, este viajando a través de la eternidad, y a Tu vista de buena fe los monumentos son de mármol blanco sin tocar por la herramienta del sepulturero. Por lo tanto, tú eres mío, incluso ahora y para siempre y Por La Eternidad. Amén.

58. Además, escuché la voz de Adonai: Sella el libro del Corazón y la Serpiente; en el número cinco y sesenta sella el libro sagrado.

Como oro fino que se convierte en una diadema para la bella reina del faraón, como grandes piedras cimentadas que se juntan en la Pirámide de la ceremonia de la Muerte de Asar, así también tu une las palabras y las acciones, así que todo pensamiento mío sea en tu deleite Adonai.

59. Y respondí y dije: que esto sea hacho conforme a tu palabra. Y eso fue hecho. Y los que leyeron el libro y debatieron al respecto pasaron a la tierra desolada de las *Palabras Estériles*. Y los que sellaron el libro en su sangre fueron los elegidos de Adonai, y el Pensamiento de Adonai fue una Palabra y un Hecho; y se alojaron en la Tierra que los viajeros distantes llaman Nada.

60. ¡Oh tierra más allá de la miel y las especias y toda perfección! Yo habitaré allí con mi Señor para siempre.

61. Y el Señor Adonai se deleita en mí, y llevo la Copa de Su alegría a los cansados de la vieja tierra gris.

62.Los que beben de ella están heridos de enfermedad; la abominación se ha apoderado de ellos, y su tormento es como el humo negro espeso de la morada del mal.

63.Pero los elegidos bebieron de ella, y se convirtieron en mi Señor, mi bello, mi deseable. No hay vino como este vino.

64.Ellos están reunidos juntos en un corazón resplandeciente, como Ra que recoge sus nubes a su alrededor al atardecer en un mar fundido de alegría; y la serpiente que es la corona de Ra los ata con el cinturón dorado de los besos de muerte.

65.Así también es el final del libro, y el Señor Adonai esta por todos lados como un Rayo, un Pilón, una Serpiente y un Falo, y en medio de él es como la Mujer que saca la leche de las estrellas de sus pezones; sí, la leche de las estrellas de sus pezones.